



Рыцарь, смерть и дьявол
Гравюра на меди. 1513 г.

В воскресенье после дня вознесенья господня [12 мая] пригласил меня мастер Дитрих, живописец по стеклу из Анторфа,⁴⁷⁷ и пригласил для моего удовольствия много других гостей, среди них золотых дел мастера Александра,⁴⁷⁸ очень богатого человека, и было богатейшее угощенье, и мне оказали много чести. Я сделал углем портрет мастера Маркса, золотых дел мастера, который живет в Брюгге. Я отдал 36 штюберов за хороший берет. Я дал Паулю Гейеру⁴⁷⁹ 1 гульден за доставку моего ящичка в Нюрнберг и 4 штюбера за письмо. Я сделал углем портрет Амброзия Хохштеттера и ел с ним. Также шесть раз ел с Томазином. Я отдал 3 штюбера за деревянные блюда и тарелки. Я заплатил 12 штюберов аптекарю. Я подарил одному чужеземному врачу две книги «Жизнь Марии и другую – слуге Маркса. Снова я дал доктору 8 штюберов. Отдал 4 штюбера за украшение старого берета. Проиграл 4 штюбера. Я заплатил 2 гульдена за новый берет. Я обменял первый берет, ибо он был грубый, и доплатил 6 штюберов за другой. Я сделал масляными красками изображение герцога. Я сделал очень чисто и тщательно масляными красками портрет казначея Лоренцо Штерка,⁴⁸⁰ он стоил 25 гульденов. Это я ему подарил, он же, в свою очередь, дал мне 20 гульденов и 1 гульден Сусанне на чай. Также я сделал очень чисто и тщательно масляными красками портрет Иобста, моего хозяина, он засчитал мне это в счет квартирной платы.⁴⁸¹ Я сделал

⁴⁷⁷ Дирк Якобсон Веллерт

⁴⁷⁸ Александр ван Бругзаль.

⁴⁷⁹ Пауль Гейер – нюрнбержец из богатой купеческой семьи.

⁴⁸⁰ Портрет Лоренцо Штерка находится в Бостоне в коллекции Гарднер.

⁴⁸¹ В тексте неясно: «der hat mir fur seins umb sein geben»; по-видимому это место испорчено в копии. Толкования